



Fonds pour l'innovation
et la transformation

Fund for Innovation
and Transformation



MAKE MUSIC MATTER

Il faut un village : intégration des hommes et des garçons dans le programme Guérison en harmonie à Mulamba

Contexte

Les conflits sont une plaie pour Mulamba, en RDC, avec au moins 3 milices actives dans la région. Les raids sur la ville sont fréquents et déstabilisants. La violence sexuelle fondée sur le genre a été l'une des armes les plus brutales utilisées pendant ces conflits et par la suite par les milices rebelles pour déstabiliser les communautés. Selon les estimations, 40 % des femmes de la région ont subi des violences sexuelles.

La solution novatrice

Make Music Matter, en partenariat avec l'Hôpital et la Fondation Panzi, a testé l'expansion de son programme novateur de musicothérapie « Guérir en harmonie », qui s'est concentré historiquement à aider les femmes et les filles survivantes de violence sexuelle à se remettre de leurs traumatismes et réintégrer leur communauté. Ce projet incluait les hommes et les garçons en traitant de leur propre traumatisme lié à la violence et aux conflits, en développant des compétences d'adaptation non violentes, en discutant de modèles positifs de masculinité, en comprenant l'égalité des genres, et en proposant des outils d'apprentissage pour soutenir et renforcer l'autonomisation de leur famille et des membres de la communauté.

Promouvoir l'égalité des genres

L'inclusion des femmes et des hommes dans le programme aide les participant-e-s à envisager de façon pratique comment le partage équitable du travail et des ressources peut se faire. Les diplômés du programme deviennent des modèles de masculinité positive dans la communauté et démontrent comment l'égalité des genres peut améliorer la vie au niveau de la famille. Le personnel du programme a travaillé avec une spécialiste de l'égalité des genres pour élaborer des messages et des documents de sensibilisation.



PAYS

République démocratique
du Congo (RDC)

MONTANT

224,660\$

PÉRIODE DE MISE À L'ESSAI

15 mois, terminant
décembre 2021



TRANSFORMATEUR DE RELATIONS DE GENRE (EG3)

THÈME: ÉGALITÉ DES GENRES

Cadre d'essai

L'approche originale de Guérison en harmonie a servi de base, à laquelle ont été ajoutés des indicateurs de transformation des relations de genre et davantage d'activités de sensibilisation communautaire. L'objectif de reproduire la conception de l'étude originale était de comparer l'efficacité des approches axées seulement sur les femmes par rapport à des approches inclusives en matière de genre.

Résultats et impact

Les données indiquent clairement que le programme de musicothérapie est associé à des améliorations significatives de la santé mentale pour les participantes et les participants. Au début de la mise à l'essai, les artistes ont obtenu un résultat positif aux tests de dépistage de l'anxiété (88 %), de la dépression (88 %) et du syndrome de stress post-traumatique (40 %). **Lors de l'enquête finale, les indicateurs de traumatisme ont diminué significativement à 8 % d'anxiété, 11 % de dépression et 2 % de syndrome de stress post-traumatique.** L'innovation a également créé 11 groupes MUSO (des mutuelles de solidarité) généralement utilisés pour les soutiens économiques, dont la portée a été élargie pour inclure le soutien social aux artistes afin d'assurer la durabilité après la mise à l'essai. Les activités de sensibilisation menées par la spécialiste en genre de Panzi ont permis de rejoindre 250 participant-e-s (dont 45 % de femmes). Un concert a eu lieu en décembre 2021 où, pour la première fois, un groupe d'hommes a chanté sur la masculinité positive, l'égalité et les droits humains.

Leçons clés

1. Bien que le programme ait révélé des changements dans les perceptions des artistes en matière de genre et de masculinité, certaines perceptions sont fermement ancrées dans la culture et les traditions locales. Il faut davantage de campagnes de sensibilisation et d'éducation à l'égalité des genres à divers niveaux de la société.
2. Auparavant, la spécialiste en genre de Panzi était surtout impliquée à titre de consultante pour le projet. Compte tenu des graves effets des restrictions liées à la COVID, en particulier pour les femmes et les filles, et de l'hésitation des hommes à participer au programme, le rôle de la spécialiste en genre a été modifié pour devenir davantage un membre de l'équipe de formation/suivi/mentorat.
3. Il était nécessaire d'évaluer non seulement les risques individuels, mais également les résultats de l'interaction de risques multiples dans un contexte donné. Nous n'avions pas pleinement conscience que le contexte de la mise à l'essai amplifierait à ce point les effets secondaires du confinement lié à la COVID.

« Les chansons et les paroles ont un effet puissant sur l'évolution des perceptions, tant au niveau individuel que communautaire. Une fois que la musique est créée et diffusée dans la communauté, les auditeur-trice-s et même les participant-e-s commencent à voir la situation différemment, avec un esprit plus positif et de soutien envers les survivant-e-s. Plutôt que de blâmer et de rejeter, il y a une acceptation et même un nouveau respect pour les artistes qui ont émergé du programme. » - Thérapeute principal et producteur.

ORGANISATION PARTENAIRE

- Hôpital et Fondation Panzi

PARTICIPANT.E.S CIBLES

146 femmes et 125 hommes ont terminé le programme

POUR PLUS D'INFORMATION

[Fonds pour l'innovation et la transformation](#)

[Make Music Matter](#)

AU SUJET DU FIT

Le Fonds pour l'innovation et la transformation (FIT) aide les petites et moyennes organisations canadiennes à mettre à l'essai des solutions novatrices qui font progresser l'égalité des genres dans les pays du Sud global.



En partenariat avec

Canada

Réseau de coordination
des conseils conseils provinciaux et régionaux
pour la coopération internationale

